

Omar Rodriguez-Graham (b. 1978, México)  
omar@rodriguez-graham.com | www.rodriguez-graham.com

## Education

Tyler School of Art, Master of Fine Arts, 2005

Drew University, Bachelor of Arts, 2003

## Selected Solo Exhibitions

2023 Untitled, Sala de Arte Pública Siqueiros, México, México (Upcoming)

2023 Untitled, Fondazione MACC, Cagliari, Italy (Upcoming)

2022 Primer Ensayo, Arróniz, Ciudad de México, México (Upcoming)

2020 Omar Rodriguez-Graham, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.

2019 ARCO Madrid 2019, Arróniz, IFEMA, Madrid, España

2018 Zona Maco 2018, Arróniz, Centro CitiBanamex, Ciudad de México, México

2017 Tête-à-Têtes, Drew University, Madison, U.S.A.

2017 Omar Rodriguez-Graham, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.

2017 Painting After, Arróniz, Ciudad de México, México

2016 Anamnesis, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México

2016 El Manto, Galería Macca, Cagliari, Italy

2016 Anamnesis, Casa del Lago, México, México

2015 Ráfagas, Wu Galería, Lima, Peru

2014 Eternal Return, Arróniz, Ciudad de México, México

2013 Mise en Abyme, Nueveochenta, Bogota, Colombia

2012 Pintura Construida, Galería Libertad, Querétaro, México

2011 Variaciones Sobre un Tema, Arroniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

2008 Reposo, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México

2008 La Muerte Reina Bella y Melancólica, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

## Selected Group Exhibitions

2020 Duck Soup, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.

2020 VS: Omar Rodriguez-Graham vs Jose Jimenez, Arróniz, Ciudad de México, México

2018 El Cordón Umbilical Retiniano III. Ontologías Pictóricas, Fundación ESPAC, México, México

2018 México: Pintura Reactiva, Museo de Arte Carrillo Gil, México, México

2018 NO PLACE: Berlin, Glint, Berlin, Alemania

2018 Pensamiento Especulativo, Fundación Calosa, Irapuato, Mexico

2017 Temporal, referencias al espacio, Arróniz, Ciudad de México, México

2017 La Ciudad de México en el Arte. Travesía de ocho siglos, Museo de la Ciudad de México, México, México

2015 El futuro no está escrito / The Future is Unwritten, Giorgio Cini Foundation, Florencia, Italia

2015 Pararrayos, Embajada de Mexico en Berlin, Berlin, Alemania

2014 100 Painters of Tomorrow, Beers Contemporary, New York, U.S.A. 2014 El hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800, Museo Nacional de Arte, México, México

2014 Superficie en Tensión, DIAGRAMA, México, México

2013 Abstracción, Arróniz, México, México

2013 Rudimentum, Christinger De Mayo, Zurich, Switzerland

2013 Yo.Contenido, CECUT, Tijuana, México

2013 After the Object, Y Gallery, New York, U.S.A.

2013 Ensamble, DIAGRAMA, México City, México

2012 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, México City, México

2012 Resistencia, DIAGRAMA, México City, México

2012 Sugar and Wood: New Paintings by Anna Membrino and Omar Rodriguez-Graham, Marty Walker Gallery, Dallas, U.S.A.

2012 Casa de Empeño, Anonymous Gallery, México City, México

2012 Espacios Quebrantados, Arróniz, México City, México

2011 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo, Oaxaca, México  
2011 Entre el Arte y el Diseño, Galería Mexicana de Diseño, México City, México  
2011 Naturaleza Muerta: Contemporary Mexican Painting, The Laundromat, New York, U.S.A.  
2010 Creación en Movimiento de Jóvenes Creadores Generación 2006 - 2007, Biblioteca Vasconcelos, México City, México  
2010 Bella y Tercia, Nueve Argumentos Sobre la Pintura, Museo de Arte Moderno, México City  
2009 Luna: Una expression artistica 5a Edición, Auditorio Nacional, México City, México  
2009 There are false problems more than there are false solutions more than there are false solutions for true problems. Or The Fist time is already the second. Or Being must have a fundamental lapse of memory., Proyectos Monclova at NRML, Monterrey, México  
2009 IMPERIVM Capítulo I: Que Viva México!, Galeria Hilario Galguera, Spinerei, Leipzig, Germany  
2008 Bienal De Queretaro, Julio Castillo, Galería Libertad, Querétaro, México  
2008 Index 2 : Pulsional, Galería Hilario Galguera, México City, México  
2008 The U.S. Contemporary Artist in México, Museo Britanico, México City, México  
2008 Una Imagen, Dos Interpretaciones, Obra de Oscar Rodriguez y Omar Rodriguez-Graham, Salon de la Pástica Mexicana, México City, México  
2008 Artistas Por El Medio Ambiente, Galería Metropolitana, México City, México  
2008 Bienal Pedro Coronel, Museo Pedro Coronel, Zacatecas, México  
2008 La Llegada de los Bárbaros, Galería Hilario Galguera: Leipzig, Leipzig, Germany  
2008 Artistas Por El Medio Ambiente, Galería Hecaro, México City, México  
2008 Group Exhibition, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México, México  
2008 Luna: Una expression artistica 4a Edición, Auditorio Nacional, México City, México  
2008 Salta La Liebre, Casa del Lago Juan José Arreola, México City, México  
2007 Index: Esperando A Los Bárbaros, Galería Hilario Galguera, México City, México  
2007 Creación en Movimiento de Jóvenes Creadores Generación 2006 - 2007, Museo Francisco Cossío, San Luis Potosí, México  
2007 Realidad: Pendiente Galería 13, Galería 13, México City, México  
2007 El Acoso de las Fantasías, El Casino Metropolitano, México City, México  
2006 Another Fucking Collective Art Show, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México  
2005 Melbourne Vs. New York, Technikunst Festival, Sydney, Australia  
2003 The Brewster Project, Brewster, U.S.A.

## Selected Bibliography

Maria Alvarez (Compiler), Reyes Retana, Luisa, Giner de los Rios, Enrique: *Pintura: México*, Vol. 1, Sicomoro Ediciones, 2017, Print  
Maria Alvarez (Compiler), Kautz, Willy and Palacios, Victor: Anamnesis: Omar Rodriguez-Graham, Sicomoro Ediciones, 2017, Print  
Luciano Benetton colección (Compiler), Mexico. *The future is unwritten. Contemporary artists from Mexico*, Fabrica 2015. Print  
Beers, Kurt (Compiler), *100 Painters of Tomorrow*, Thames & Hudson 2014, p. 202-203. Impreso  
El Hombre al Desnudo, Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800, Museo Nacional de Arte, 2014, Print  
Ostrander, Tobias (Compiler), Castillo, Erik and Perez, Daniela: *Omar Rodriguez-Graham*, Arróniz 2012. Print  
Carlos Carbajal: "Omar Rodriguez-Graham", Revista 192, Jun. - Jul. 2012, June 2012  
Lucas Vernon, Mara Vargas: "Generación 2012, La nueva escena creativa de la ciudad", Time Out México, Abril 2012, April 2012  
Begoña Irazabal: "OMAR RODRIGUEZ GRAHAM", Museografo, January 2012  
Suemedha Sood : "Travelwise: Narco-tourism in México City, México", BBC, May 2011  
Sofia Cerda: "Entrevista a Omar Rodríguez-Graham", elfinaldelpunto, March 2011  
Erik Castillo: "El Discurso Descentralizado de Omar Rodriguez-Graham", Glocal Design, 1, December 2010  
Juan Carlos Jiménez Abarca: "La pintura y la sangre", Diario de Michoacan, October 2010  
Eva Sáiz: "'Narcoarte': la evidencia de un mal a punta de brochazos", El País, August 2010  
Brenda Baron: "Entrevista a Omar Rodriguez-Graham", Gandhi Lee+, Año 1 Num. 11, February 2010  
Mark Mackintosh: "De Mex Factor", Columbus Magazine, December 2009

Omar Rodriguez-Graham: "Fresco: Omar Rodriguez-Graham", Tomo, April 2009  
Ben Barnier: "Drug-Related Murders Inspire Mexican Art: Decades After Frida Kahlo and Diego Rivera, Young Mexican Artists Rise to Prominence", ABC News, April 2009  
Jessica Berlanga Taylor: "Imperium: representación mexicana en Leipzig", Milenio, April 2009  
Ruy Feben: "Crónica del espectador", Diario Despertar de Oaxaca, March 2009  
Mauricio Zarate: "Rescate de la pintura: Parte I", De Pintura y Artistas, February 2009  
Ostrander, Tobias. "Noticias De Hoy" in: La Tempestad, vol. 17 (Winter 2008): pp. 1, 8, 68-71.  
Edgar Hernández: "Salta la liebre traduce la nota roja a la plástica", Excélsior, January 2008  
Leticia Paula Cruz: "Omar Rodriguez convierte violencia en arte", Alarma, 852, August 2007  
Blanca González: "La pintura en la actualidad", Proceso, 1602, July 2007

## Selected Collections

La Colección Jumex, México  
Museo de Arte Moderno, México  
S.H.C.P., México  
Space Collection, U.S.A.  
Jorge Perez, U.S.A.  
Fondazione Luciano Benetton Studio Ricerche, Italia  
Fundación Calosa, México  
Sigg Foundation, Switzerland  
Fondazione MACC, Italia  
Fidelity Investments Art Collection, U.S.A.  
Arcadia Foundation, U.K.

## Awards and Grants

2006, FONCA Jovenes Creadores Fellowship 2006-2007  
2009, FONCA / The Banff Centre Residency Grant  
2013, FONCA Jovenes Creadores Fellowship 2013-2014  
2018, FONCA Sistema Nacional de Creadores 2018-2020  
2021, Drew University Alumni Award, Achievement in the Arts

## Residencies

2003, Sumei Art Centre, Newark  
2010, The Banff Centre, Banff  
2013, Skowhegan School of Painting & Sculpture, Skowhegan, U.S.A.  
2019, Fondazione MACC, Italia